

Universitatea „Danubius” din Galați
 Facultatea Drept
 Departamentul Drept Public și Drept Privat
 Poz. postului: 27
 Disciplinele postului: **Limba franceză. Etică și integritate academică**

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII
 „DANUBIUS” DIN GALAȚI A CANDIDATULUI GHEORGHE MIRELA CRISTINA
 pentru postul de lector universitar doctor, poziția 27
 publicat în Monitorul Oficial al României nr. 3 din data de 03.01.2024**

Data nașterii: 11.05.1973
 Funcția actuală: Lector universitar – Cadru didactic asociat
 Instituția: Universitatea ”Danubius”, Facultatea de Drept

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Științe	Filologie	1991-1996	Licențiat în Filologie
2.	Universitatea ”Spiru Haret” din București, Facultatea de Sociologie-Psihologie	Psihologie	2005-2008	Licențiat în Psihologie

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea ”Ovidius!” din Constanța	Filologie	2002-2008	Doctor în Filologie

3. Standarde minimale de ocupare a posturilor didactice. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	Din PROPUNEREA DE DEZVOLTARE A CARIEREI UNIVERSITARE
I. CĂRȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE, CĂRȚI PUBLICATE (altele decât cursuri) • carte-capitole publicate în edituri recunoscute CNCSIS sau, • carte publicată în alte edituri (cu ISBN) sau, • carte publicată pe portaluri electronice sau, • dicționar sau, • traducere	<i>-Voyage à travers le XIXe siècle littéraire</i> (coautor cu lect. univ. dr. Mirela Drăgoi), Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005. <i>-À la rencontre de la France actuelle</i> (coautor cu prof. înv. preuniv. Camelia Mitache), Editura Fundației Universitare ”Dunărea de Jos”, Galați, 2006. <i>-Fantasticul în oglinzi fluide</i>, Ed. Zigotto, Galați, 2011, 2008.
II. PUBLICAȚII DIDACTICE • curs editat în editură recunoscută CNCSIS sau, • curs publicat pe portaluri electronice sau, • culegere de probleme/teste/exerciții/studii de caz, publicate.	<i>-Teste grilă de admitere în învățământul superior</i> (membru în colectivul de redactare), 1997-1998-2001. <i>-Limba franceză în comunicare și relații publice</i> (I), curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-118-1; <i>-Limba franceză în comunicare și relații</i>

	<i>publice</i> (II), curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-044-3; -<i>Discursul mediatic în limba franceză</i>, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-192-1. -<i>Comunicarea cu presa</i>, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-063-4. -<i>Tehnici de redactare</i>, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2011, ISBN 978-606-533-272-0. -<i>Comunicarea cu presa</i>, curs universitar, ediție revăzută, Editura Fundației Universității „Dunărea de Jos” Galați, 2011, ISBN 978-606-533-233-1.
III. ACTIVITĂȚI PROFESIONALE • Modernizarea tehnologiei de predare (curs prezentat Power Point, integral pe un semestru) • sau • Elaborarea de aplicații didactice virtuale noi (curs / lucrări de laborator sau seminar /evaluări formative-pe platforma e-learning) • sau • Asigurarea notelor de curs/aplicații (seminar, laborator și proiect – integral pe un semestru) pe suport electronic • sau • Îndrumare cercuri științifice studențești	-În cei peste 22 de ani de muncă la catedră, dintre care: • Jumătate de an ca profesor titular de Limbă franceză la Liceul Pedagogic ”C. Negri” din Galați (septembrie 1996-februarie 1996) • 12 ani ca preparator univ, asistent univ, lector universitar dr de Limbă și Literatură Franceză la Facultatea de Litere, Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați (februarie 1996-septembrie 2008) • 3 ani ca lector univ dr. de Limbă Franceză la Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea ”Danubius” din Galați (octombrie 2008-iunie 2011) • 7 ani în calitate de lector univ dr de Limbă franceză- cadru didactic asociat laFacultatea de Drept, Univeritatea ”Danubius” din Galați (Octombrie 2017-prezent) am efectuat toate activitățile didactice aferente pozițiilor didactice ocupate, respectiv: -predarea cursurilor de limbă, literatură, civilizație franceză/alte discipline aferente domeniului filologic și psihologic (dată fiind licența în Psihologie), precum Tehnici de redactare/Comunicare/Introducere în psihologie etc, atât la nivel preuniversitar, cât și universitar -elaborarea notelor și aplicațiilor de curs și seminar, precum și a testelor-grilă pentru admiterea în învățământul superior, atât în suport clasic, cât și electronic/inclusiv pe platforma e-learning -publicarea notelor de curs/seminar, a unor articole și studii științifice -îndrumarea de cercuri științifice ale elevilor/studentilor -îndrumarea lucrărilor de participare la sesiuni de comunicări ale elevilor/studentilor, precum și a lucrărilor de licență ale studenților

	-implicarea în organizarea colocviilor/simpozioanelor științifice etc
IV. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE • articol în revistă cu referenți și colective editoriale internaționale (revistă indexată ISI sau BDI) sau, • articol în revistă națională de specialitate recunoscută CNCSIS sau, • articol în alte reviste de specialitate din străinătate sau, • articol în alte reviste de specialitate din țară.	• <i>Le personnage-phénomène thème récurrent du fantastique maupassantien, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ISSN 1221-4647, pp. 237-240, 2001;</i> • <i>Tematica fantastică maupassantiană, semn al unui univers în declin, Analele Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pp.151-153, ISSN 1582-5523, 2002;</i> <i>-Mitic și magic în epica voiculesciană, Lumina, nr. 1-2-3, (56-56-58), ANUL LVII, Novi Sad, Serbia, ISSN-0350-4174, pp. 72-74, 2004;</i> <i>-Tema obsesiei la Cezar Petrescu: Omul care și-a găsit umbra și Baletul fantastic, Lumina, nr. 7-8-9, (73-74-75), ANUL LVIII, Novi Sad, Serbia, ISSN-0350-4174, pp. 41-44, 2005;</i> <i>-Timpul în literatura fantastică, Lumina, no. 7-8-9 (82-83-84), ANUL LIX, Novi Sad, Serbia, ISSN 0350-4174, pp. 103-106, 2006;</i> <i>-Incursiuni în irealitatea imediată, Lumina, nr. 2, anul LX, seria nouă, Novi Sad, Serbia, ISSN 0350-4174, pp. 201-209, 2007;</i> <i>-Comunicarea interculturală prin fantastic, Acta Universitatis Danubius, ISSN 1844-7562, pp. 75-81, Galați, 2008;</i> <i>-Elemente de retorică a discursului politic, Acta Universitatis Danubius, ISSN 1844-7562, pp. 28-34, Galați, 2009;</i> <i>-La maison hantée et autres topos récurrents du fantastique, Intertext, Revista științifică nr. 3-4 (11/12), anul 3, ISSN 1857-3711, pp. 150-153, Chișinău, 2009;</i> <i>-Stratégies narratives de la communication par l'intermédiaire du fantastique Acta Universitatis Danubius, ISSN 1867-7599, pp. 30-34, Galați, 2010;</i> <i>-Pamfil Șeicaru – Un démon de la presse de l'entre-deux-guerres (coautor) Communication interculturelle et littérature, Supliment nr. 4/2010, Ed. Europlus, Galați, pp. 59-63 ;</i> <i>-Philosophie et occultisme dans Louis Lambert, de Balzac, Intertext, Revista științifică nr. 3-4/2010, ISSN 1857-3711, pp. 159-166, Chișinău;</i> <i>-À la recherche de l'âme roumaine : Marthe Bibesco –“Isvor“, “Le Pays des saules“, pp. 189-201, Mélanges francophones, Canons et rituels dans les pratiques discursives, Galați, Volume V, Numéro 6 (2011), ISSN 1843-8539;</i> <i>-Iubiri în zona crepusculară: Laurențiu Fulga, Strania Domnișoară Ruth, Tecuciul literar</i>

	artistic nr. 64, 2022, ISSN 1843-0198, pp. 113-116; -<i>Valențe ale spațiului în proza lui Max Blecher</i>, Antares, Galați, 2022, ISSN 1453-8539, p. 7 -<i>Note de lector. Dincolo de titlu: recenzie la volumul de poezii Ucide ce iubesti</i>, al lui Gabriel Gherbaluță, Ed. Pim, Iasi, 2021, Antares, Galați, 2022, ISSN 1453-8539, p. 14. -<i>In siajul lui Dracula: Stephen King, Salem's Lot</i>, Axis Libri nr. 55, iunie 2022, ISSN 2734-4924, pp. 60-62. -<i>A 4-a dimensiune kingiana: Stephen King, Cimitirul animalelor</i>, Axis Libri nr. 54, martie 2022, ISSN 2734-4924, pp. 58-60. -<i>Stephen King, Shining</i> (1977), Axis Libri nr. 57, decembrie 2022, ISSN 2734-4924, pp. 45-47. -<i>Ciclurile malefice ale fatalității: Cezar Petrescu, Baletul mecanic</i> (1921 Antares nr. 294-295-296/octombrie-noiembrie-decembrie, anul XXIV, ISSN 1453-8539, 2022, pp. 10-12. -<i>Alexandru Philippide și abisurile fatalității : Îmbrățișarea mortului</i>. (1942), Axis Libri nr. 58, martie 2023, ISSN 2734-4924, pp. 37-39. -<i>La răscruce de visuri : Alexandru Philippide, Floarea din prapastie</i> (1942), Antares nr. 300-301-302/aprilie-mai-iunie, anul XXV, Galați-Brăila, ISSN 1453-8539, 2023, p. 11. -<i>Coborâri pe spirala obsesiei: Cezar Petrescu, Omul care și-a găsit umbra</i> (1928), Școala gălățeană, nr. 305/mai, 2023, ISSN: 1223-8457, p. 7. -<i>În umbra monstrului: Gib Mihăescu, Urâtul</i> (1936), Antares nr. 309-310-311/ianuarie-februarie-martie, 2024, anul XXVI, Galați-Brăila, ISSN 1453-8539, p. 11. -<i>Giuvaerele lui Hauff</i>, articol în curs de publicare în revista Axis Libri; Galați
V. LUCRĂRI PREZENTATE • lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință organizate de instituții/asociații europene/asociații naționale din străinătate sau, • lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință internațională organizate în România sau, • lucrare științifică prezentată poster la conferință internațională organizate în România.	-<i>Le personnage-phénomène thème récurrent du fantastique maupassantien</i>, „Colocviile Filologice Gălățene” Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Științe, 2001; -<i>Tematica fantastică maupassantiană, semn al unui univers în declin</i>, „Zilele Universității 1 decembrie 1918” din Alba Iulia, 2002; -<i>Spațiul în literatura fantastică</i>, Colocviul Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, 26-28 mai Galați, 2006; -<i>Le sens de la peur dans la littérature fantastique</i>, <i>Mélanges francophones</i>, Colocviul Internațional „Les Journées de la

	Francophonie”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 16-17 martie 2007 -<i>La rhétorique de la peur</i>, Conferința Internațională „Integrarea Europeană–Realități și perspective” Universitatea Danubius, Galați, 15-16 mai 2009. -<i>Philosophie et amour dans La Peau de chagrin</i> de Balzac, Colocviul Internațional „Les Journées de la Francophonie”, 20 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2009. -<i>Reflets Troublants: L’Exploration du Thème du double dans l’oeuvre de Guy de Maupassant</i>, Colocviul ”Le Double”, Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă Franceză, cu ocazia Zilelor Francofoniei, Ediția 29, 24-25 mai 2024
VI.RECUNOAȘTEREA PRESTIGIULUI PERSONAL ȘI PROFESIONAL • Preocupare pentru perfecționarea academică • Competență didactică • Prestația academică în calitatea de cadrul didactic (limbaj adecvat, comunicarea cu studenții, deschiderea la nou) • Prestigiul în rândul studenților • Prestigiul în rândul colegilor	-În toată activitatea mea didactică, numărând peste 22 de ani de experiență la catedră, am fost în mod constant preocupată de perfecționarea parcursului meu academic și de menținere a unui prestigiu academic în conformitate cu statutul meu didactic, atât în relațiile cu elevii/studenții mei, cât și cu colegii de la liceu/universitate.
VII. MANAGEMENT ACADEMIC • Membru în colectivul de întocmire a dosarului de autorizare/acreditare (în anul evaluat) a instituției / a unui program de studiu • sau • Membru în comisie de lucru la nivel universitate/ facultate/ catedră-departament. • sau • Membru al comitetului de organizare al unei manifestări științifice naționale (conferință/congres), organizată de asociații/organizații/instituții științifice. • sau • Membru al comitetului de organizare al unei manifestări științifice (seminar, simpozion, workshop, școala de vară etc.), organizată de asociații/organizații/instituții științifice. • sau • Membru în echipa de organizare sesiune științifică studentască în facultate, catedră.	-De-a lungul activității mele didactice, am fost membru în diverse comisii, colective si comitete de lucru specifice nivelului academic la care m-am situat în diversele etape ale parcursului meu profesional.

Candidat,
Gheorghe Mirela Cristina